



Q1. किशनगढ़ शैली का प्रवर्तक माना जाता है

- (a) सवाई जयसिंह को
- (b) महाराजा जसवंतसिंह को
- (c) राजा सावन्त सिंह को
- (d) महाराजा मानसिंह प्रथम को

Ans: c

Q2. बूंदी में भित्ति चित्रों के लिए प्रसिद्ध चित्रशाला का निर्माण किसने करवाया ?

- (a) महाराव गुमान सिंह
- (b) उम्मेदसिंह
- (c) जालिम सिंह
- (d) रामसिंह

Ans: b

Q3. बूंदी शैली का सर्वाधिक विकास किस शासक के समय में हुआ ?

- (a) महाराव उम्मेदसिंह
- (b) राव सुर्जन सिंह
- (c) अनिरुद्ध सिंह
- (d) राव शत्रुसाल

Ans: b

Q4. लम्बा चेहरा, लम्बा कद, लम्बी अंगुलियां, नुकीली नाक, पतली कमर, सुराहीदार गर्दन किस चित्रकला शैली की प्रमुख विशेषता है -

- (a) अलवर शैली
- (b) बीकानेर शैली





- (c) जयपुर शैली
- (d) किशनगढ़ शैली

Ans: d

Q5. चावण्ड शैली के प्रसिद्ध चितरे नसिरुद्दीन (निसारदी) ने रागमाला का चित्रण किस शासक के संरक्षण में किया गया -

- (a) महाराणा प्रताप
- (b) कर्णसिंह
- (c) अमरसिंह प्रथम
- (d) जगतसिंह प्रथम

Ans: c

Q6. कोटा शैली में सर्वाधिक चित्रण महारावल उम्मेदसिंह के समय में हुआ जबकि इसे स्थापित करने का श्रेय किसके है ?

- (a) महाराव शत्रुसाल को
- (b) महारावल भीमसिंह को
- (c) उम्मेदसिंह को
- (d) महारावल रामसिंह को

Ans: d

Q7. राजस्थानी चित्रकला का पहला वैज्ञानिक विभाजन किसने किया ?

- (a) शूल कुमार
- (b) आनन्द कुमार स्वामी
- (c) महारावल रामसिंह
- (d) साहिबदीन

Ans: b

Q8. सुन्दरता की दृष्टि से जानी जाने वाली चित्रकला शैली है ?

Live Classes, Record Classes, Test Series, MCQ, Notes





- (a) किशनगढ़ शैली
- (b) मेवाड़ शैली
- (c) मारवाड़ शैली
- (d) बूंदी शैली

Ans: a

Q9. बूंदी शैली का श्रेष्ठ उदाहरण वहां की " चित्रशाला " (रंगीन चित्र) का निर्माण किसके शासन में हुआ ?

- (a) राव सुर्जन सिंह के
- (b) जालिम सिंह के
- (c) महाराव उम्मेदसिंह के
- (d) राव भाव सिंह के

Ans: c

Q10. पशु - पक्षी को जिस चित्रकला शैली में विशेष स्थान मिलता है , वह है -

- (a) बूंदी शैली
- (b) किशनगढ़ शैली
- (c) नाथद्वारा शैली
- (d) अलवर शैली

Ans: a

Q11. " बलखाती बालों की लट का एक ओर अंकन " किस भित्ति चित्रण शैली की मुख्य विशेषता है ?

- (a) कोटा
- (b) बीकानेर
- (c) शेखावटी
- (d) मारवाड़ी





Ans: c

Q12. राजस्थान में लोक चित्रकला की विद्या " सांझी " (दीवार पर गोबर से चित्रकारी) को कुंवारी लड़कियां किसका प्रतीक मानकर पूजा करती है ?

- (a) पार्वती
- (b) लक्ष्मी
- (c) सरस्वती
- (d) संतोषी

Ans: a

Q13. किशनगढ़ शैली का चहुंमुखी विकास किसके शासन काल में हुआ

- (a) सावंतसिंह
- (b) विनयसिंह
- (c) तेजसिंह
- (d) जैतसिंह

Ans: a

Q14. राजस्थान के किस क्षेत्र में भित्ति क्षेत्रों की अधिकता पाई जाती है

- (a) शेखावाटी
- (b) जयपुर
- (c) मारवाड़
- (d) मेवाड़

Ans: a

Q15. पड़ चित्रकला के लिए प्रसिद्ध है

- (a) बिजोलिया
- (b) ओझियाना





- (c) शाहपुरा
- (d) उपर्युक्त सभी

Ans: c

Q16. गुलिस्तां का संबंध किस कला संग्रहालय से है

- (a) जैसलमेर से
- (b) जयपुर से
- (c) बूंदी से
- (d) अलवर से

Ans: d

Q17. निम्न में से किस शैली के चित्रकार अपने चित्रों पर अपना नाम और तिथि लिख दिया करते थे ?

- (a) बूंदी शैली
- (b) बीकानेर शैली
- (c) आमेर शैली
- (d) नाथद्वारा शैली

Ans: b

Q18. मेवाड़ चित्रकला शैली के स्वर्ण युग (महाराणा जगतसिंह - प्रथम के समय) में इस शैली का प्रमुख चितेरा था

- (a) नसीरुद्दीन
- (b) निहालचंद
- (c) साहिबदीन
- (d) साहिब राम

Ans: d

Q19. विश्व प्रसिद्ध अजरक प्रिंट निम्न में से किस स्थान से सम्बन्धित है

Live Classes, Record Classes, Test Series, MCQ, Notes





- (a) सांगानेर
- (b) बगरू
- (c) बाड़मेर
- (d) फली

Ans: c

Q20. महाराणा रायसिंह के समय चित्रित " भागवत पुराण " चित्र किस चित्रशैली का है

- (a) बीकानेरी शैली
- (b) जैसलमेरी शैली
- (c) जयपुर शैली
- (d) किशनगढ़ शैली

Ans: a

Q21. पक्षियों को महत्व देने वाली चित्रशैली है

- (a) बूंदी शैली
- (b) चावण्ड शैली
- (c) जयपुर शैली
- (d) देवगढ़ शैली

Ans: a

Q22. पिछवाईयों के चित्रण का मुख्य विषय है

- (a) हाथियों की लड़ाई
- (b) प्रणय लीला
- (c) श्रीकृष्ण लीला
- (d) युद्ध प्रसंग

Ans: c





Q23. अमरचंद द्वारा चित्रित ग्रंथ रात की संगोष्ठी किस चित्र शैली से संबंधित है ?

- (a) मेवाड़ शैली
- (b) कोटा शैली
- (c) अलवर शैली
- (d) किशनगढ़ शैली

Ans: d

Q24. पोथीखाना चित्रकला संग्रहालय कहां स्थित है

- (a) जयपुर
- (b) उदयपुर
- (c) जैसलमेर
- (d) कोटा

Ans: a

Q25. प्रसिद्ध " गीत गोविन्द " चित्र किस शैली का है ?

- (a) मेवाड़ शैली
- (b) किशनगढ़ शैली
- (c) शेखावटी शैली
- (d) मारवाड़ शैली

Ans: b

