



Q1. संत दादू एवं उनके शिष्यों की रचनाएं किस भाषा में हैं -

- (a) मेवाड़ी
- (b) ढूंढाड़ी
- (c) मारवाडी
- (d) गौड़वाड़ी

Ans: b

Q2. पृथ्वीराज रासौ की साहित्य शैली में लिखा गया है -

- (a) पिंगल
- (b) डिंगल
- (c) सोरठा
- (d) भाट

Ans: a

Q3. राजस्थान की किस बोली को जयपुरी या झाड़शाही भी कहा जाता है -

- (a) मारवाडी
- (b) मेवाड़ी
- (c) ढूंढाडी
- (d) हाड़ोती

Ans: c

Q4. राजस्थान की किस बोली पर मराठी भाषा का भी कुछ प्रभाव है -

- (a) मारवाडी
- (b) मेवाड़ी
- (c) ढूंढाडी
- (d) हाड़ौती

Ans: b





Q5. बोली, जिसमें सुन्दरदास(दादू पंथ) का साहित्य प्राप्त होता है -

- (a) मेवाती
- (b) रांगड़ी
- (c) अहीरवाटी
- (d) ढूंढाडी

Ans: d

Q6. निम्नलिखित में से किस क्षेत्र के बोली मेवाती है -

- (a) अलवर
- (b) भरतपुर
- (c) धौलपुर
- (d) ये सभी

Ans: d

Q7. निम्नलिखित में से किस स्थान पर ढूंढाडी नहीं बाली जाती है -

- (a) सीकर
- (b) किशनगढ़
- (c) जयपुर का अधिकांश भाग
- (d) टोंक

Ans: a

Q8. बूंदी, कोटा तथा उदयपुर के पूर्वी भाग में किस भाषा का प्रचलन है -

- (a) मेवाड़ी
- (b) ढूंढाडी
- (c) हाड़ौती
- (d) मेवाती

Ans: c





Q9. राजस्थानी भाषा का उत्पत्ति काल है -

- (a) तेहरवीं शताब्दी का प्राम्भिक काल
- (b) बाहरवीं शताब्दी का अंतिम चरण
- (c) ग्यारवीं शताब्दी
- (d) चौदवीं शताब्दी

Ans: b

Q10. राजस्थान की भाषा के लिए राजस्थानी शब्द का प्रयोग सर्वप्रथम किसने किया था -

- (a) कवि कुशललाभ
- (b) शिरोमणी
- (c) जेम्स टॉड
- (d) जार्ज अब्राहम ग्रियर्सन

Ans: d

Q11. पुर्वी राजस्थानी का साहित्यिक रूप है -

- (a) डिंगल
- (b) पिंगल
- (c) बिंदल
- (d) इनमें से कोई नहीं

Ans: b

Q12. पश्चिमी हिन्दी ओर राजस्थानी के मध्य सेतु का कार्य करती है -

- (a) मारवाडी
- (b) मेवाती
- (c) हाडौती
- (d) तोरावाटी





Ans: b

Q13. लालदासी एवं चारणदासी संप्रदायों का साहित्य किस भाषा में रचा गया है

-

- (a) तोरावाटी
- (b) मेवाती
- (c) मारवाडी
- (d) अहीरवाटी

Ans: b

Q14. कवि सूर्यमल्ल मिश्रण की रचनाएं किस भाषा में हैं -

- (a) हाड़ौती
- (b) मेवाती
- (c) तोरावाटी
- (d) अहीरवाटी

Ans: a

Q15. राजस्थानी शैली का उद्गम का काल है -

- (a) तुगलक काल
- (b) मुगल काल
- (c) मौर्य काल
- (d) कम्पनी काल

Ans: b

Q16. निमाड़ी एवं रागड़ी किस बोली की विशेषता है-

- (a) हाड़ौती
- (b) मेवाती



- (c) मालवी
(d) अहीरवाटी

Ans: c

Q17. महाराणा कुंभा द्वारा रचित 4 नाटकों में कीर्ति स्तंभ के अनुसार किस भाषा का प्रयोग किया गया था -

- (a) मारवाडी
(b) मेवाड़ी
(c) मालवीय
(d) उपरोक्त में से कोई नहीं

Ans: b

Q18. सुमेलित कीजिये -

बोली जिला

- | | |
|------------|------------|
| अ. जगरौती | 1. उदयपुर |
| ब. ढाटी | 2. टोंक |
| स. नागरचाल | 3. बाड़मेर |
| द. धावड़ी | 4. करौली |

कूट - अ, ब, स, द

- (a) 4321
(b) 4123
(c) 3142
(d) 1234

Ans: a

Q19. कवि सूर्यमल्ल मिश्रण ने अपनी पुस्तक 'वीर सतसई' किस भाषा में लिखी है -



- (a) डिंगल
- (b) प्राकृत
- (c) संस्कृत
- (d) पिंगल

Ans: a

Q20. इंगरपुर-बांसवाड़ा क्षेत्र में कौन-सी भाषा बोली जाती है -

- (a) मारवाडी
- (b) मेवाती
- (c) वागड़ी
- (d) ढूंढाडी

Ans: c

Q21. 'बागड़ी' बोली किस क्षेत्र में बोली जाती है -

- (a) कोटा-बूंदी-झालावाड़
- (b) हनुमानगढ़-श्रीगंगानगर
- (c) इंगरपुर-बाँसवाड़ा
- (d) सीकर-झुंझुनूं

Ans: c

Q22. निम्न में से बेमेल विकल्प चुनिए -

- (a) मारवाडी
- (b) ढूंढाडी
- (c) वागड़ी
- (d) मेवाड़ी

Ans: b





Q23. मालवा प्रदेश के राजपूतों में प्रचलित मारवाड़ी और मालवी के सम्मिश्रण से उत्पन्न बोली का क्या नाम है -

- (a) मालवी
- (b) रांगड़ी
- (c) मालवी
- (d) मेवाड़ी

Ans: b

Q24. ढूंढाड़ी बोली के प्रचलित विविध रूपों में निम्न में से कौन सा सही नहीं है -

- (a) तोरावाटी
- (b) नागरचोल
- (c) चौरासी
- (d) खेराड़ी

Ans: d

Q25. राजस्थानी भाषा के छन्दों के आधार पर रचित 'पिंगल सिरोमणि' ग्रन्थ के रचयिता हैं-

- (a) किसन आढा
- (b) ईसर दास
- (c) करणीदान कवियों
- (d) कुशन लाभ

Ans: d

