



Q1. कूदउ सिंह इनमे से किस वाद्ययंत्र से सम्बंधित है

- (a) पखावज
- (b) बांसुरी
- (c) तबला
- (d) सितार

Ans: a

Q2. किस वाद्य का संबंध नारदजी से जोड़ा गया है?

- (a) सारंगी
- (b) इकतारा
- (c) रावणहत्था
- (d) जन्तर

Ans: b

Q3. सैणी- डमरू एवं पिनाक का प्रवर्तक किसे माना जाता है?

- (a) विष्णु
- (b) ब्रह्मा
- (c) शिव
- (d) महेश

Ans: c

Q4. कामायचा किस प्रकार का लोक वाद्य है? हाथ की अंगुली से ही बजाया जाता है।

- (a) तत्
- (b) सुषिर
- (c) ताल
- (d) घन





Ans: a

Q5. विश्व का प्राचीनतम वाद्य यंत्र क्या माना जाता है?

- (a) डमरू
- (b) शंख
- (c) पिनाक
- (d) रावणहत्था

Ans: a

Q6. यह सारंगी जैसा होता है। इसे मुख्यतः मांगणियार लोकगायक व नागपंथी साधु बजाते हैं। अलवर भरतपुर के भरथरी जोगियों द्वारा किस प्रकार की सारंगी बजाई जाती है?

- (a) गुजरातण सारंगी
- (b) जोगिया सारंगी
- (c) सिंधी सारंगी
- (d) जड़ी की सारंगी

Ans: b

Q7. तत् वाहय तन्दूरा अन्य किस नाम से भी जाना जाता है?

- (a) तम्बूरा
- (b) वेणों
- (c) चौतारा
- (d) उक्त सभी

Ans: d

Q8. मेवाड़ के रावल व भाट जाति के लोग रम्मतों में मुख्यतः क्या बजाते हैं?

- (a) रबाज
- (b) शहनाई





- (c) बाँसुरी
(d) रावणहत्था

Ans: a

Q9. निम्न में से कौनसा वाद्य एक तत् वाद्य है?

- (a) जन्तर
(b) रबाब
(c) गूजरी
(d) उक्त सभी

Ans: d

Q10. जोगियों का प्रमुख वाद्य कौनसा है?

- (a) सारंगी
(b) मंजीरा
(c) रावणहत्था
(d) इकतारा

Ans: a

Q11. अलवर जिले के जोगी जाति के लोग निम्न में से किस वाद्य को बजाते हैं?

- (a) जन्तर
(b) रबाज
(c) भपंग
(d) सारंगी

Ans: c

Q12. किस सुषिर वाद्य का अन्य नाम नफीरी है?





- (a) अलगोजा
- (b) बाँसुरी
- (c) शहनाई
- (d) सुरनाई

Ans: c

Q13. जहूर खाँ मेवाती, उमर फारूख मेवाती आदि किसके वादक हैं?

- (a) भपंग
- (b) चिकारा
- (c) रबाब
- (d) रबाज

Ans: a

Q14. निम्न में से कौनसा वाद्य वीणा के आकार का होता है एवं वीणा का प्रारम्भिक रूप कहा जाता है?

- (a) भपंग
- (b) कामायचा
- (c) चिकारा
- (d) जन्तर

Ans: d

Q15. कौनसा वाद्य यंत्र आधे कटे नारियल की कटोरी पर खाल मढ़कर बनाया जाता है?

- (a) रावणहत्था
- (b) जन्तर
- (c) सारंगी
- (d) इकतारा





Ans: a

Q16. लोहे का मोरचंग किस प्रकार का वाद्य है?

- (a) घन
- (b) सुषिर
- (c) ताल
- (d) तत्

Ans: b

Q17. एक लोक वाद्य के संबंध में निम्न कथनों पर गौर कीजिए

I. यह शहनाई जैसा होता है। इसे ढोली व लंगा जाति द्वारा विवाहों में बजाया जाता है।

II इसे गीला कर बजाया जाता है। निम्न में से कौन-सा तत् वाद्य नहीं है

III. इसके मुख पर खजूर, ताड़ या कगोर वृक्ष का सरकंडा लगाया जाता है।

उक्त वाद्य कौनसा है??

- (a) बाँसुरी
- (b) ढोलक
- (c) चंग
- (d) सुरनाई

Ans: d

Q18. 'दुकाळी' नामक वाद्य मुख्यतः कौन बजाता है?

- (a) लंगा जाति
- (b) भील जाति
- (c) मांगणियार जाति
- (d) मीणा जाति

Ans: b





Q19. राज्य के सुषिर वाद्यों में सर्वश्रेष्ठ, सबसे सुरीला व मांगलिक वाद्य किसे माना जाता है?

- (a) शहनाई
- (b) बाँसुरी
- (c) अलगोजा
- (d) रावणहत्था

Ans: a

Q20. एक लोक वाद्य के संबंध में निम्न कथन पढ़िए

- I. यह एक सुषिर वाद्य है।
- II. इसे कालबेलिए साँप को मोहित करने के लिए बजाते हैं।
- III. इसे बीन भी कहते हैं।

- (a) पूंगी
- (b) नड़
- (c) मशक
- (d) सुरनाई

Ans: a

Q21. करणा भील किस वाद्य का प्रसिद्ध वादक है?

- (a) नड़
- (b) मोरचंग
- (c) सतारा
- (d) करणा

Ans: a

Q22. 'बरगू' किस प्रकार का वाद्य है?





- (a) तत् वाद्य
- (b) सुषिर वाद्य
- (c) ताल वाद्य
- (d) घन वाद्य

Ans: b

Q23. पीतल से बने किस सषिर वाद्य को रणभेरी भी कहते हैं?

- (a) सतारा
- (b) भुंगल
- (c) मृदंग
- (d) उक्त सभी

Ans: b

Q24. निम्न में से कौनसा वाद्य एक अवनद्ध वाद्य है?

- (a) रबाब
- (b) रबाज
- (c) मृदंग
- (d) उक्त सभी

Ans: c

Q25. निम्न में से कौनसा वाद्य अवनद्ध/ताल वाद्य नहीं है?

- (a) झाँझ
- (b) डैरु
- (c) तासा
- (d) डफ

Ans: a

